

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	121301201
Title of the Paper	:	दर्शन: न्याय एवं वेदान्त (Darśana: Nyāya & Vedānta)
Name of the Course	:	M.A. (Sanskrit)
Semester	:	II
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	70

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए :

7x4=28

Explain the following with reference to the context:

(क) यत्तु अनधिगतार्थगन्तु प्रमाणमिति लक्षणं तन्न ।

अथवा/OR

तस्य प्रमाणनिरस्तविधिभावस्य अन्यव्यावृत्त्यात्मनस्तुच्छत्वात् । मैवम् सामान्यस्यापि वस्तुभूतत्वात् ।

(ख) तथाहि । अनुमानस्य द्वे अंगे, व्याप्तिः पक्षधर्मता च ।

अथवा/OR

तर्कोऽनिष्टप्रसंगः ।

(ग) अखण्डं सञ्चिदानन्दमवाङ्गमनसगोचरम् ।

आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥

अथवा/OR

इदमेव तुरीयं शुद्धचैतन्यमज्ञानादितदुपहितचैतन्याभ्यां तप्तायःपिण्डवदविविक्तं सन्महावाक्यस्य वाच्यं विविक्तं सल्लक्ष्यमिति चोच्यते ।

(घ) श्रवणं नाम षड्विधलिङ्गैरशेषवेदान्तानामद्वितीये वस्तुनि तात्पर्यावधारणम् ।

अथवा/OR

फलव्याप्यत्वमेवास्य शास्त्रकृद्भिर्निवारितम् ।

ब्रह्मण्यज्ञाननाशाय वृत्तिव्याप्तिरपेक्षिता ॥

2. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए जिसमें से एक संस्कृत में हो:

5+5+5+7=22

Write notes on the following in which **one** should be in **Sanskrit**:

(क) त्रिविधा शास्त्रप्रवृत्ति	अथवा/OR	प्रत्यक्ष प्रमा के करण
(ख) अनैकान्तिक हेत्वाभास	अथवा/OR	संशय
(ग) अज्ञान	अथवा/OR	सूक्ष्मशरीर
(घ) पञ्चीकरण	अथवा/OR	जीवन्मुक्त

3. तर्कभाषा के अनुसार कारण एवं उसके भेदों का विवेचन कीजिए ।

10

Discuss cause and its three types according to Tarkbhaṣā.

अथवा/OR

केशव मिश्र के अनुसार 'कथा' का लक्षण स्पष्ट करते हुए 'कथा के भेदों' का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।

According to Keśava Miśra, explain the characteristics of 'कथा' and discuss the 'types' of 'कथा' with examples.

4. वेदान्तसार के अनुसार 'अनुबन्धचतुष्टय' का विवेचन कीजिए ।

10

Discuss 'Anubandhacatuṣṭaya' according to Vedāntasāra.

अथवा/OR

वेदान्तसार के अनुसार 'तत्त्वमसि' महावाक्य के अखण्डार्थबोध का निरूपण कीजिए ।

Explain the absolute unity in the meaning of 'तत्त्वमसि' according to Vedāntasāra.